



## ► Montjean-sur-Loire. Anne-Marie Gagnard et l'orthographe difficile

Supprimer les fautes en décodant l'orthographe, maîtriser la lecture en traduisant le sens des mots. Le récent film « La Tête en friche », avec Gérard Depardieu, diffusé par Montjean-cinéma, a donné l'occasion à la bibliothèque du Prieuré de revenir sur le roman de Marie-Sabine Roger, traduit à l'écran par Jean Becker. Invitée par la bibliothèque, Anne-Marie Gagnard est venue parler de sa propre aventure, de ses problèmes de dysorthographe souvent liés à la dyslexie, la difficulté de la lecture.

A l'issue du film et devant le public, la jeune femme a expliqué son vécu, et son syndrome de la nullité constaté dès sa scolarité. « J'ai découvert à 36 ans que je souffrais d'une grande difficulté avec l'orthographe. Je me suis penchée alors des heures et des heures sur la grammaire et le dictionnaire pour dresser des listes de mots en simplifiant les règles. » Son long travail de repérage a débouché sur la publication de livres en même temps qu'elle est devenue formatrice par l'application de ses propres méthodes. Aujourd'hui,



Comme dans « La Tête en friche », Anne-Marie Gagnard a parlé de ses problèmes avec l'orthographe.

« Hugo et les rois » en trois tomes publiés aux éditions Le Robert et « Grammaticus » en deux volumes sont des ouvrages pédagogiques reconnus et à succès, produits par Anne-Marie Gagnard. Cette méthode de « remédiation » de l'orthographe donne les bonnes réponses aux difficultés que pose la langue française.